

KUNSTHALLE ΑΘΗΝΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μια Υπέροχη Ζωή

Εγκαίνια: 3 Ιουλίου, 20:30
Ζωντανή εμφάνιση: Cibelle

Διάρκεια: 3 Ιουλίου – τέλος Σεπτεμβρίου 2012
Ώρες λειτουργίας: Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο 18:30 – 22:00
Διεύθυνση: Κεραμεικού 28, Κεραμεικός - Μεταξουργείο
www.kunsthalleathena.org

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Ανδρέας Αγγελιδάκης, Βαγγέλης Βλάχος, Χριστίνα Δημητριάδη, Γιώργος Λαζόγκας, Δημήτρης Μασσέλος, Κωστής Παραβάντης, Δημήτρης Ρόκος, Σωκράτης Σωκράτους, Μαρία Τζανάκου

Καλλιτέχνες με μόνιμα έργα μέσα στην Kunsthalle Athena: Aids-3D, Ανδρέας Αγγελιδάκης, Δήμητρα Βάμιαλη, Juliette Bonneviot, Αλέξανδρος Γεωργίου, Λυδία Δαμπασίνα, HOPE, Annika Larsson, Matthieu Laurette, Ylva Ogland, Αγγελική Παπούλια, Robert Pettena, Θοδωρής Προδρομίδης, Ηρακλής Ρενιέρης, Γιώργος Σταμκόπουλος, Στεφανία Στρούζα, Paul Zografakis, Σωκράτης Σωκράτους

Το καλοκαίρι στην Kunsthalle Athena μας βρίσκει να περνάμε **Μια Υπέροχη Ζωή**.

Ύστερα από ένα χειμώνα βαριάς οικονομικής-κοινωνικής και υπαρξιακής κρίσης στην Ευρώπη με επίκεντρο την Ελλάδα, μετά από καταστροφές κυριολεκτικές και ηθικές, σε μια περιοχή του κέντρου, όπως το Μεταξουργείο, όπου η διακίνηση λευκής σάρκας και ναρκωτικών γίνεται αβίαστα μπροστά στα μάτια μας με την ανοχή της πολιτείας, και αφήνει πίσω της συντριμμιασμένους ανθρώπους, τόσο τις βιασμένες γυναίκες, όσο και τους εξαθλιωμένους ηρωινομανείς, εμείς νιώθουμε «υπέροχα». Δεν μας πείραξαν οι βανδαλισμοί, δεν μας πειράζουν τα απάνθρωπα μέτρα λιτότητας, δεν μας πειράζουν οι σχιζοφρενικές υποσχέσεις ψηφολάγων πολιτικών, δεν μας πειράζει η δίνη που μας τραβάει όλο και πιο κάτω, απλά μας θυμίζει κάτι που έγινε, γίνεται και θα ξαναγίνει, και εμείς πνιγόμαστε με την σειρά μας. Εξάλλου, πρόκειται για μια υπέροχη ζωή, με την έννοια που την έδειξε και ο Κάπρα στο -κατά λάθος ταξινομημένο ως χριστουγεννιάτικο φιλμ-, **It's a Wonderful Life**, το οποίο διαδραματίζεται κατά την διάρκεια της Αμερικάνικης κρίσης του '30 και αναφέρεται σε μια σειρά από ματαιώσεις και ανθρώπινα διλήμματα, στη διαφθορά, στο θάνατο, στην τυφλή καταστροφή και στην απληστία. Όλα αυτά διαδραματίζονται στο Posterville, στο σημερινό Athensville, σε οποιαδήποτε σημερινή πόλη, όπου οι άνθρωποι γίνονται χειρότεροι και πιο διεφθαρμένοι και από τους δυνάστες τους, και όπου όλοι πρέπει να αντιμετωπίσουν μαζί την αδιανόητη αδυναμία τους. Ο καθένας απέναντι στους άλλους.

Μην ξέροντας κάτι άλλο να κάνουμε πέρα από την τέχνη, τελικά αποφασίσαμε να συνεχίσουμε. Ίσως και αφηρημένα με αυτό τον τρόπο να συμβάλουμε σε μια αντίσταση απέναντι στον καθολικό και ατομικό μας πνιγμό. Τον χειμώνα βγάλαμε ένα περιοδικό, το South, στα αγγλικά, θέλοντας να μολύνουμε ολόκληρο τον κόσμο με νότια στερεότυπα και ιδέες του νότου, αφού κάτι άλλο δεν πέτυχε. Το πρώτο τεύχος μοιάζει να πέτυχε: πολλές πληροφορίες από την Ελλάδα και τα γύρω έφτασαν παντού, όπου τουλάχιστον νομίζουμε ότι έπρεπε. Σας στέλνουμε και ειδικά νέα για αυτό.

Επίσης, επηρεασμένοι από την έρευνά μας στο περιοδικό και μαζί με όλα όσα γίνονται, ζητήσαμε από καλλιτέχνες να παρουσιάσουν τα έργα τους, ταυτόχρονα, και μαζί με τα έργα καλλιτεχνών που ήδη υπάρχουν στην Kunsthalle Athena, να αποδώσουν το ίχνος αυτής της «υπέροχης ζωής» που μας περιβάλλει, πιο μαύρη από ποτέ. Η αντανάκλαση αυτής, μέσα από τα έργα, μοιάζει στα μάτια μας μαγική, κι ελπίζουμε και στα δικά σας.

Με κεντρικό έργο για αυτή την ενότητα, το έργο του Βαγγέλη Βλάχου «1981» (*Allagi*) (2007), ευγενική παραχώρηση της γκαλερί The Breeder, το οποίο επιχειρεί να κατασκευάσει μια «εικόνα» των πρώτων εννέα μηνών της διακυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ στις αρχές της δεκαετίας του 1980 μέσα από υλικό που βρέθηκε στο αρχείο της δεξιάς εφημερίδας Ελεύθερος Κόσμος, παρουσιάζονται επίσης, μια σειρά φωτογραφιών του Δημήτρη Μασσέλου, με θέμα το πεδίο διαδηλώσεων και αναταράξεων στην Ευρώπη, το video *Troll (Walking Building Part II)* του Ανδρέα Αγγελιδάκη, το οποίο αναφέρεται σε μια εργατική πολυκατοικία που δεν αντέχει άλλο στην πόλη και καταφεύγει στην φύση και γίνεται έναν με αυτήν, *Το Σχολείο*, του Σωκράτη Σωκράτους, ένα σύνολο φωτογραφιών από ένα βανδαλισμένο σχολείο στην Ελλάδα από τους ίδιους τους μαθητές, έργα του Γιώργου Λαζόγκα, με κεντρικό το video *Γκαζάκια για Πολλαπλές Χρήσεις* του 1978, τα σκοτεινά έργα του Κωστή Παραβάντη, την ποιητική φωτογραφία της Χριστίνας Δημητριάδη από μια περφόρμανς που σκηνοθέτησε η ίδια σε συνεργασία με την ηθοποιό Στεφανία Γουλιώτη στο δωμάτιο που εκτίθεται, και οι σουρεαλιστικές εικόνες του Δημήτρη Ρόκου.

Μια Υπέροχη Ζωή, για όσους την αντέχουν, η έκθεση θα ανοίξει και επίσημα στις 3 Ιουλίου, με το opening party και ταυτόχρονα πάρτυ κυκλοφορίας του πρώτου τεύχους του περιοδικού SOUTH, όπου θα εμφανιστεί ζωντανά, και αποκλειστικά για την Kunsthalle Athena και το SOUTH, η Βραζιλιάνα τραγουδίστρια-καλλιτέχνη Cibelle.

Την **Δευτέρα, 9** και την **Τρίτη, 10 Ιουλίου** η Kunsthalle Athena θα παρουσιάσει την διάλεξη-δρώμενο-συναυλία για την δημοκρατία με τίτλο **Επιτάφιος**, σε σκηνοθεσία της Άντζελας Μπρούσκου. Ο **Επιτάφιος** είναι μια παράσταση-δράση, που θα συμβεί με την συνεργασία της μουσικής μπάντας **MiniMaximum Improvisation** και του «**Θεάτρου Δωματίου**» (Άντζελα Μπρούσκου, Παρθενόπη Μπουζούρη). Συμμετέχει η Τζίνα Πολίτη.

Στην οργάνωση και την επιμέλεια της έκθεσης συνεργάστηκε η επιμελητική ομάδα της Kunsthalle Athena, Μαρίνα Φωκίδη, Απόστολος Βασιλόπουλος, Ελεάννα Παπαθανασιάδη, Αγγελική Ρούσσου.

Βοηθός επιμέλειας: Χριστίνα Στάμου
Ήχος: Sonic Playground

Χορηγοί:



Για περισσότερες πληροφορίες και οπτικό υλικό παρακαλώ επικοινωνήστε:

Ελεάννα Παπαθανασιάδη 6974 387364
press@kunsthalleathena.org

Απόστολος Βασιλόπουλος 6978 806178
info@kunsthalleathena.org

Ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας **www.kunsthalleathena.org (Κατηγορία Press)**

Kunsthalle Athena, Κεραμεικού 28, Κεραμεικός - Μεταξουργείο, Αθήνα
www.kunsthalleathena.org