

KUNSTHALLE ΑΘΗΝΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ατομικές Παρουσιάσεις

**Πάνος Παπαδόπουλος – *Headquarters* (αριστερή πτέρυγα)
KangarooCourt – «Αναδρομική» (δεξιά πτέρυγα)**

Η Kunsthalle Athena παρουσιάζει έκθεση με έργα του εικαστικού Πάνου Παπαδόπουλου και της καλλιτεχνικής ομάδας KangarooCourt που εντάσσεται στο πρόγραμμα ατομικών παρουσιάσεων καταξιωμένων και ανερχόμενων Ελλήνων καλλιτεχνών.

Εγκαίνια: Πέμπτη, 4 Οκτωβρίου, 20:00

Διάρκεια: 4 Οκτωβρίου - 8 Νοεμβρίου, 2012

Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη - Πέμπτη, 18:30 - 22:00

Διεύθυνση: Κεραμεικού 28, Κεραμεικός - Μεταξουργείο

www.kunsthalleathena.org

Μέσα στο πρόγραμμα των ατομικών εκθέσεων καταξιωμένων και ανερχόμενων καλλιτεχνών, η Kunsthalle Athena εγκαινιάζει την Πέμπτη, 4 Οκτωβρίου δύο ατομικές παρουσιάσεις· αυτήν του εικαστικού **Πάνου Παπαδόπουλου** στην αριστερή πτέρυγα του κτιρίου, όπως και της καλλιτεχνικής ομάδας **KangarooCourt** στην δεξιά. Η έμφαση σε Έλληνες δημιουργούς που κατοικούν αυτήν την περίοδο στην Αθήνα, όπως και ο συνδυασμός των συγκεκριμένων εκθέσεων, δεν είναι συμπτωματικά γεγονότα. Αντ' αυτού, έχουν άμεση σχέση με την συγκεκριμένη τοπική -και όχι μόνο- συγκυρία.

Ανατακρινόμενη στους αβέβαιους καιρούς, σε μια επεκτεινόμενη πτώχευση του κράτους, στην αδυναμία εύρεσης κάποιας συγκροτημένης λύσης, στις πολιτικές και οικονομικές δολοπλοκίες -που παίζονται σε βάρος του πολίτη-, στην από όλες τις πλευρές διαφθορά, σε ένα μικρό ποσοστό δυναμικών κατοίκων με όραμα -που έχει συγκρουστεί με ένα αόρατο τείχος-, αλλά και σε μια αραχνούφαντη ελπίδα, που ξεκινάει από το «παράλογο» της εικαστικής γλώσσας, η επιμελητική ομάδα της Kunsthalle Athena φέρνει «αντιμέτωπους» μεταξύ τους, αλλά και με το κοινό, καλλιτέχνες που πραγματεύονται κάποια από τα παραπάνω ζητήματα, με μοναδικό και ελεύθερο τρόπο, αποφεύγοντας τα τσιτάτα και την στρατευμένη πολιτικά έκφραση. Μέσα από περισσότερο αφηρημένες συνθέσεις, και δράσεις με σαφείς αναφορές στην κοινωνικοπολιτική δομή της πραγματικότητας, ο **Πάνος Παπαδόπουλος** και οι **KangarooCourt**, μας προβληματίζουν περισσότερο, με την ελπίδα ίσως και να προσεγγίσουμε μια πιο ξεκάθαρη λύση.

Γεννημένος στην Αθήνα το 1975, ο **Πάνος Παπαδόπουλος** έχει παρουσιάσει εκτεταμένα το έργο του στην Βιέννη. Η Kunsthalle Athena φιλοξενεί την πρώτη του ατομική έκθεση στην Ελλάδα με τίτλο **Headquarters**. Με εργαλεία τις δομικές και οπτικές σχέσεις που διέπουν την ιδρυματική δομή της σύγχρονης υπηρεσίας, ο καλλιτέχνης ανασυντάσσει μία ανορθολογική κατάσταση που παρασιτεί στην καθετοποιημένη νοοτροπία του γραφείου, ενώ ταυτόχρονα την σχολιάζει. Έτσι, αφηρημένα δειγματίζει την προβληματικότητα του σημερινού κοινωνικοοικονομικού πλαισίου, με ένα λόγο που έχει τάσεις φυγής από το πραγματικό.

Επιστρατεύοντας δικά του ζωγραφικά, φωτογραφικά έργα, βίντεο-έργα και readymades, όπως παλιά τραπέζια-γραφεία, και ενσωματώνοντάς τα σε μία «άστοχη» στρατηγική, ταρακουνάει ανέμελα τους εγκαθιδρυμένους θεσμούς -είτε πρόκειται για τους θεσμούς της τέχνης, είτε της ευρύτερης κοινωνίας. Σε μια εποχή, όπου όλα δοκιμάζονται, το έργο του **Παπαδόπουλου** δεν αποζητά μάταια να προτείνει λύσεις, αλλά συγκροτείται μέσα από την εξερεύνηση νέων συνδυασμών συγγής πραγματικότητας και αθώας φαντασίας.

Η ομάδα **KangarooCourt** συστάθηκε στις αρχές του 2010 στην Θεσσαλονίκη και εμπνέεται το όνομά της από τον όρο *kangaroo court*, που αναφέρεται στα εκτός νόμου πρόχειρα δικαστήρια, τα οποία συντάσσονται για παράδειγμα από ομάδες φυλακισμένων ή από εργάτες σε απεργία, προκειμένου να λυθούν οι μεταξύ τους διαφορές. Αποτελείται από τους Δημήτρη Αμελαδιώτη, Σίμο Βέη, Φίλιππο Γκούντζο, Έλενα Κουκόλη, Ιορδάνη Παπαδόπουλο, Νάνα Σαχίνη και Ιωάννα Στρατόγλου, οι οποίοι προέρχονται από διαφορετικούς καλλιτεχνικούς χώρους, αλλά μοιράζονται κοινές εμμονές αναφορικά με τις έννοιες των σχέσεων εξουσίας ή τις σχέσεις κοινού - δημιουργού. Με δεδομένη μια μελλοντική συνεργασία για μια νέα δράση της ομάδας **KangarooCourt** στον χώρο της Kunsthalle Athena το καλοκαίρι του 2013, αποφασίσαμε να παρουσιάσουμε ένα ιστορικό με ντοκουμέντα-έργα και αρχειακό υλικό όλων των δράσεων της ομάδας. Πέρα από την ομιλία-παρουσίαση της ομάδας **KangarooCourt** στη συνάντηση SYSTEMS, που πραγματοποιήθηκε στο CAMP το καλοκαίρι του 2012, είναι η πρώτη φορά που η ομάδα παρουσιάζει το σύνολο της δουλειάς της σε ατομική έκθεση.

Επιλέγοντας να εκφραστούν μέσα από ένα αρμονικό πλέξιμο διαφορετικών ειδών τέχνης, όπως τα εικαστικά, οι παραστατικές τέχνες, η μουσική, η λογοτεχνία, μεταξύ άλλων, η ομάδα **KangarooCourt**, έχει πραγματοποιήσει δράσεις που σχολιάζουν καίρια «τα όρια της (ανα)παράστασης, το έλλογο σώμα, τον αισθητικοποιημένο λόγο», έτσι όπως εκτυλίσσονται τόσο μέσα στα πλαίσια της τέχνης, όσο και μέσα στο κοινωνικό γίνεσθαι.

Είναι στο χέρι του θεατή να εστιάσει στα νοήματα και στους συνειρμούς που αποτυπώνονται, ή ακόμα και εξαφανίζονται, μέσα από τη συνεύρεση διαφορετικών ατόμων.

Στην οργάνωση και την επιμέλεια της έκθεσης συνεργάστηκε η επιμελητική ομάδα της Kunsthalle Athena: Μαρίνα Φωκίδη, Ελεάννα Παπαθανασιάδη, Αγγελική Ρούσσου.

Βοηθοί επιμέλειας: Μαρία Πασσαριβάκη, Χριστίνα Στάμου, Βίκυ Σταύρακα

Για περισσότερες πληροφορίες και οπτικό υλικό παρακαλώ επικοινωνήστε:

Ελεάννα Παπαθανασιάδη 6974 387364

press@kunsthalleathena.org

Αγγελική Ρούσσου 6973 998887

info@kunsthalleathena.org

Ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας **www.kunsthalleathena.org** (Κατηγορία **Press**)

Kunsthalle Athena, Κεραμεικού 28, Κεραμεικός - Μεταξουργείο, Αθήνα

www.kunsthalleathena.org

Χορηγός Επικοινωνίας



Beton7 Art Radio

