



Συντακτική Ομάδα:

Μαρίνα Φωκίδη (διευθύντρια)

Απόστολος Βασιλόπουλος, Δάφνη Μαγγαλούση, Ελεάννα Παπαθανασιάδη,

Αγγελική Ρούσσου

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Γιάννης Καρλόπουλος

Σύμβουλοι έκδοσης: Δημήτρης Πολιτάκης, Pablo León de la Barra

Εκδότης: ΔΥΟ ΔΕΚΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ (LIFO)

Σημεία πώλησης

Αθήνα: Γκαλερί Andreas Melas & Helena Papadopoulou (Επίκουρου 26 & Κορύνης 4, Αθήνα, www.melaspapadopoulou.com), OMMU Dist. (Δημοκρίτου 21, Αθήνα, www.ommu.info), Πωλητήριο Μουσείου Μπενάκη - Κτήριο Οδού Πειραιώς (Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Αθήνα, www.benaki.gr), International Press / Books (Πανεπιστημίου 73, Αθήνα), Βιβλιοπωλείο Λεμόνι (Ηρακλειδών 22, Θησείο, Αθήνα, www.lemoni.gr)

Βερολίνο: MOTTO (www.mottodistribution.com)

Νέα Υόρκη: Ubiquity (www.ubiquitymags.com)

Το SOUTH μόλις γεννήθηκε για να εξελιχθεί σε ένα εξαμηνιαίο περιοδικό τεχνών και πολιτισμού που κυκλοφορεί στην Ελλάδα και διεθνώς.

Η θερμή ανταπόκριση από «φίλους» και συνεργάτες της καλλιτεχνικής κοινότητας ανά τον κόσμο μας έδωσε τη δύναμη να ολοκληρώσουμε το πρώτο τεύχος. Το SOUTH σύντομα θα προσγειωθεί στα γραφεία, στους καναπέδες και στα κρεβάτια σας. Κι αν τύχει να βρεθείτε στο σωστό μέρος τη σωστή στιγμή, θα μπορείτε να αποκτήσετε το πρώτο τεύχος του περιοδικού δωρεάν στα σημαντικότερα ανά τον κόσμο γεγονότα τέχνης: Στην διεθνή έκθεση Μανιφέστα στο Βέλγιο, στην Kunsthalle Basel κατά την διάρκεια της art fair της Βασιλείας, στο Artists Space στην Νέα Υόρκη, στην Αθήνα, στο Μεξικό και στην Ύδρα.

Άνθρωποι από διαφορετικούς -κυριολεκτικούς ή μεταφορικούς- Νότους επαναδιαπραγματεύονται την έννοια του Νότου ως στάση ζωής, με στόχο να την ορίσουν, αλλά και να την επανεφεύρουν, γι' αυτό το τεύχος. Μια ομάδα από σημαντικούς συγγραφείς, καλλιτέχνες, επιμελητές, οικονομολόγους και θεωρητικούς μας εμπιστεύθηκαν και συνέβαλαν στην προσπάθειά μας.

Στις σελίδες του πρώτου τεύχους συνεισφέρουν οι: **Massimiliano Gioni (επόμενος διευθυντής της Μπιενάλε της Βενετίας), Chus Martínez (επικεφαλής του τμήματος και μέλος του Πυρήνα Πρακτόρων της Documenta XIII), Ricardo Nicolau (κεντρικός επιμελητής και αναπληρωτής διευθυντής του Μουσείου Serralves στο Porto), Cibelle (τραγουδίστρια και πολυμεσική καλλιτέχνη), Caroline Corbetta (επιμελήτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Vogue, Italy), Γιώργος Τζιρτζιλάκης (αρχιτέκτονας), Ανδρέας Αγγελιδάκης (αρχιτέκτονας), Βένια Βέργου (κριτικός κινηματογράφου), Παναγιώτης Μπάρλας (μουσικός συντάκτης), Maurizio Catelan, Κωστής Βελώνης, Βαγγέλης Βλάχος (καλλιτέχνες), μεταξύ άλλων.**

Κυριευμένοι από ένα πνεύμα «εξουσίας χωρίς λογική», θα προσπαθήσουμε να «μολύνουμε» την κυρίαρχη κουλτούρα με ιδέες που προέρχονται από διαφορετικές μυθολογίες του Νότου, όπως **το τέλειο κλίμα, η εύκολη ζωή, το χάος και το δραματικό ταμπεραμέντο**. Όλα αυτά που θα μπορούσαν ίσως να θεωρηθούν ως αδυναμίες της νότιας νοοτροπίας, τα εκλαμβάνουμε -αυτοσαρκαζόμενοι- ως «στρατηγική» με την οποία θα πορευθούμε στο μέλλον. Τα στερεότυπα του τρόπου ζωής στον Νότο έχουν καθοριστική σημασία για το περιοδικό, και μέσα από τον ελεύθερο χειρισμό τους, στοχεύουμε στη μεταμόρφωσή τους σε εμπνευσμένες στήλες.

Στις 150 σελίδες του περιοδικού παρουσιάζονται: μια **θεματική ενότητα (South as a State of Mind στο πρώτο τεύχος)** και **στήλες** εμπνευσμένες από αντιπροσωπευτικά στοιχεία της ζωής στον Νότο. Μέσα από

μια «πειραγμένη» ματιά σε κριτικά δοκίμια, καλλιτεχνικά πρότζεκτ, συνεντεύξεις, αφιερώματα, θα θέλαμε να δώσουμε υφή στην έννοια του Νότου ως νοοτροπία, και όχι αποκλειστικά ως ενός συνόλου γεωγραφικών σημείων στον παγκόσμιο χάρτη.

Tradition (Παράδοση), Trickster (Κατεργάρης), Shout (Κραυγή), Everyday (Καθημερινότητα), Landscape (Τοπίο), Mysticism (Μυστικισμός), είναι κάποιες από τις μόνιμες στήλες μας. Σε αυτές θα συναντήσετε από δοκίμια πάνω στην τέχνη και τις αρχιτεκτονικές τάσεις σε περιοχές του Νότου, πολιτικό σχολιασμό, παρουσιάσεις καταξιωμένων καλλιτεχνών, μέχρι και το πώς η χειρομαντεία μπορεί να γίνει μέθοδος αντίστασης στο στεννό δυτικό ορθολογισμό. Σε κάθε τεύχος θα παρουσιάζονται εκτενώς επιλεγμένοι (καταξιωμένοι ή και ανερχόμενοι) καλλιτέχνες, και παράλληλα, ευρύς πολιτικός σχολιασμός. Επίσης, συμβουλές για καλλιτεχνικούς προορισμούς, καθώς και κριτικές παρουσιάσεις από εκθέσεις εικαστικών, κινηματογραφικές ταινίες και μουσικές κυκλοφορίες.
Ανοίγοντας έναν αναπάντεχο διάλογο ανάμεσα σε γειτονιές, πόλεις, περιοχές και προσεγγίσεις, το SOUTH είναι κατ' αρχήν ένα περιοδικό, αλλά ταυτόχρονα κι ένα σημείο συνάντησης.

Το πρώτο τεύχος του SOUTH είναι μια συνεργασία μεταξύ της Δύο Δέκα Εκδοτικής (LIFO) και της Kunsthalle Athena.

Η ιδέα για το ύφος και το περιεχόμενο του περιοδικού, όπως και η επιλογή των διεθνών συνεργατών και η σύνταξη της ύλης, ανήκει στην ομάδα της Kunsthalle Athena, που αποτελεί και την συντακτική ομάδα του περιοδικού. Ο Γιάννης Καρλόπουλος είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής της έκδοσης, ενώ η Δύο Δέκα Εκδοτική (LIFO), ανέλαβε την έκδοσή του.

Για περισσότερες πληροφορίες, οπτικό υλικό και ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας:

Ελεάννα Παπαθανασιάδη
κιν.: 6974 387364
Αγγελική Ρούσσου
κιν.: 6973 998887

info@southmagazine.gr
www.southmagazine.gr

«Ανυπομονούμε να σας συναντήσουμε»