

# KVNSTHALLE ΑΘΗΝΑ

## ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΤΟΥ *WE'LL MEET AGAIN*

**Agent Mo, Ανδρέας Αγγελιδάκης, Δανάη Ανεσιάδου, Amateurboyz, Anastasia Ax, AZA, Athens Zine Biblioteque, Giorgio Andreotta Calò, Vincent Chomaz, Tjorg Douglas Beer, Άντζελα Δημητρακάκη, Pakui Hardware, Κατερίνα Κανά, Valentinas Klimašauskas, Δημήτρης Κοτσέλης, Ελένη Κοτσώνη, Mikko Kuorinki, Quinn Latimer, Locus Athens, Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης & Ελεάννα Μαρτίνου, Άντζελα Μπρούσκου & Παρθενόπη Μπουζούρη, Παντελής Παντελόπουλος, Γιώργος Παπαδόπουλος, Νατάσσα Παπαδοπούλου, Άγγελος Πλέσσας, Δημήτρης Πολιτάκης, Θοδωρής Προδρομίδης, Lars Siltberg, Jennifer Teets, Paolo Thorsen-Nagel**

### **Agent Mo**

Η Μαρίνα Γιώτη (γνωστή και ως Agent Mo, 1972, Ελλάδα) είναι κινηματογραφίστρια και καλλιτέχνης που ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Αυτό τον καιρό βρίσκεται στο post production της πρώτης μεγάλου μήκους ταινίας της *The Invisible Hands (Τα Αόρατα Χέρια)*, ένα ντοκιμαντέρ που διαδραματίζεται στο Κάιρο της Αιγύπτου.

### **Ανδρέας Αγγελιδάκης**

Ο Ανδρέας Αγγελιδάκης έχει αναπτύξει μια καλλιτεχνική φωνή που εναλλάσσει τις γλώσσες της αρχιτεκτονικής, την επιμέλεια εκθέσεων, τη συγγραφή και το Internet. Συχνά μιλάει για τους χώρους, τα κτίρια και την κοινωνία που κατοικεί μέσα σε αυτά, ενώ ταυτόχρονα το στήσιμο εκθέσεων αποτελεί για αυτόν ένα όχημα παρουσίασης των ιδεών και ένα μέσον για να εκφράσει την καλλιτεχνική του πρακτική. Οι εκθέσεις του παροτρύνουν τον θεατή να επαναπροσδιορίσει τόσο το ίδιο το περιεχόμενό τους όσο και της μορφής τους, ενώ ο ρόλος του επιμελητή βρίσκεται σε συνεχή μετατόπιση.

### **Δανάη Ανεσιάδου**

Η Δανάη Ανεσιάδου γεννήθηκε στην Γερμανία, μεγάλωσε στην Ελλάδα και το Βέλγιο και ζει στις Βρυξέλλες. Έργα και περφόρμανς της έχουν παρουσιαστεί στο Muzka, Αμβέρσα, στην 5η Μπιενάλε του Βερολίνου, στο Κέντρο Σύγχρονης Wiels, στις Βρυξέλλες, ETABLISSEMENT d'Enface Projects, Βρυξέλλες, De Kiosk, Γάνδη, Curated by, Βιέννη, Witte de With, Ρότερνταμ, και Neue Aachner Kunstverein, Γερμανία. Το 2010 η Ανεσιάδου ήταν επισκέπτρια καθηγήτρια στο Banff Centre, Μπανφ, Καναδάς.

### **Amateurboyz**

Οι Amateurboyz είναι το DJ/promoters - δίδυμο του Σπύρου Πλιάτσικα και του Θοδωρή Δημητρόπουλου, που εδώ και μια δεκαετία επηρεάζουν την underground σκηνή της Αθήνας, αναμειγνύοντας τέχνη, μουσική και ζωντανές εκδηλώσεις, σε διάφορους ανεξερεύνητους και σκοτεινούς χώρους της πόλης. Το εκλεπτυσμένο γούστο τους για τη μουσική και η DYI διάθεση, τους ταξίδεψε σε Ευρωπαϊκές πόλεις όπως το Βερολίνο, το Λονδίνο και την Φλωρεντία αλλά και μέχρι τη Μόσχα. Παράλληλα με τα δικά τους parties που πάντα φιλοξενούν πολύ ενδιαφέροντες DJ/παραγωγούς από όλο τον κόσμο, έχουν συνεργαστεί με εικαστικούς και φορείς διοργανώνοντας live παραστάσεις και performances.

### **Anastasia Ax**

Η Αναστασία Αx (1979, Στοκχόλμη) ζει και εργάζεται μεταξύ Στοκχόλμης και Αθήνας. Το έργο της εμπνέεται από την ιδέα της κατασκευής και της αποδόμησης αλλά και τις αντίρροπες δυνάμεις που απελευθερώνονται πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την καλλιτεχνική διαδικασία. Για αρκετά χρόνια, αναπτύσσει μια καλλιτεχνική πρακτική, στην οποία τα διαφορετικά μέσα της γλυπτικής, της performance, του σχεδίου με μελάνι και του ήχου διαπλέκονται μεταξύ τους στη δημιουργία μιας γλώσσας, που, αν και χωρίς λέξεις, παρουσιάζεται ενδεικτική του χαοτικού κόσμου μας. Χωρίς προδιαγεγραμμένο τέλος, σε συνεχή ροή και εξέλιξη, οι τεράστιες εγκαταστάσεις της εστιάζοντας στη διαδικασία του μετασχηματισμού και στην ενστικτώδη ενέργεια που απελευθερώνεται εξερευνούν και παρουσιάζουν την κυκλικότητα της ζωής. Το 2012 βραβεύτηκε από το IASPIS με υποτροφία μονοετούς (καλλιτεχνικού) residency στο ISCP, στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης, ενώ το 2010 ήταν υποψήφια για το βραβείο Carnegie Art. Αυτήν τη χρονιά είναι υποψήφια για το Faber-Castell International Drawing Award.

### **AZA**

Ο Κωνσταντίνος Λάμπρου (1979, Αθήνα) σπούδασε Πληροφορική και Διαδραστικά Μέσα, Σχεδιασμό και Ηλεκτρονική μουσική παραγωγή. Το 2004 πήρε υποτροφία από το BBC και το Ευρωπαϊκό Media Park. Υπό το όνομα AZA, το οπτικοακουστικό έργο του Λάμπρου έχει προβληθεί σε μια σειρά από φεστιβάλ στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ. Έργα του έχουν εμφανιστεί σε Nuit Blanche στο Τορόντο και στο Detroit Museum of New Arts.

### **Athens Zine Biblioteque**

Η Athens Zine Biblioteque είναι μια βιβλιοθήκη για fanzines και μικρές εκδόσεις με έδρα την Αθήνα. Ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2014 υπό την επιμέλεια της ομάδας *Αυτά Είναι Μερικά Από Τα Αγαπημένα Μας Πράγματα* στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας *Τχνη Εμπορίου II*. Η βιβλιοθήκη περιέχει πάνω από 300 τίτλους zines και εκδόσεων από μικρούς ανεξάρτητους εκδότες από όλο τον κόσμο (comics, μουσική, σχεδιασμός, μεταξύ άλλων), καθώς και σχετικά περιοδικά και βιβλία. Διαθέτει χώρο ανάγνωσης και ένα zine-χώρο εργασίας, όπου με υλικά όπως ψαλίδι, χαρτί, περιοδικά, μπορεί ο καθένας να φτιάξει το δικό του zine.

### **Giorgio Andreotta Calò**

Ο Giorgio Calò Andreotta (1979, Βενετία) σπούδασε στην Accademia di Belle Arti di Venezia (1999-2005) και στην Kunsthochschule Βερολίνου (2003-2004). Η έρευνά του αναπτύχθηκε μέσω μιας διαδικασίας απόσυρσης θραυσμάτων από την πραγματικότητα και την επανα-οικειοποίηση της αρχιτεκτονικής, του τοπίου και της δικής του ιστορίας. Τα έργα του θα μπορούσαν να ερμηνευθούν ως «ενεργά υπολείμματα» διαδικασιών και ενεργειών που έλαβαν χώρα σε ένα συγκεκριμένο χώρο και χρόνο. Το 2001-2003 και, επίσης, το 2007 ήταν βοηθός των Ilya and Emilia Kabakov.

### **Vincent Chomaz**

Ο Vincent Chomaz είναι καλλιτέχνης και ανεξάρτητος επιμελητής με έδρα το Βερολίνο. Η πρακτική του περιλαμβάνει διάφορα μέσα όπως ο ήχος, οι εγκαταστάσεις, η φωτογραφία και το κείμενο σαν μια βάση για κοινωνικό σχολιασμό και πειραματισμό. Έχει εκθέσει εκτενώς σε όλη την Ευρώπη, τόσο σε χώρους τέχνης όσο και στο δημόσιο χώρο, ενώ πρόσφατα παρουσίασε μια ηχητική εγκατάσταση-παρέμβαση στο δημόσιο χώρο στην Κουάλα Λουμπόρ και το Cape Town.

### **Tjorg Douglas Beer**

Tjorg Douglas Beer (1973, Lübeck) σπούδασε στην Academy of Fine Arts στο Hamburg. Το έργο του έχει παρουσιαστεί σε διάφορα μουσεία και εκθέσεις, μεταξύ άλλων στα Hokkaido Museum of Modern Art Sapporo, Kunstverein Hamburg, Museum for Modern Art Bremen, TATE Modern London, REMAP3 Athens. Ο Beer έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις στο Kunsthau Hamburg, στο Kunstraum Innsbruck, στο Contemporary Art Institute Sapporo, στο Stadsgalerij Heerlen, στο Institute for Modern Art Nueremberg και στο Mitchell-Innes & Nash New York.

### **Αντζελα Δημητρακάκη**

Η Αντζελα Δημητρακάκη (1968, Μυτιλήνη) είναι συγγραφέας και λέκτορας στην Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης

και Θεωρίας στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου. Η ακαδημαϊκή της έρευνα μεταξύ άλλων θεμάτων επικεντρώνεται σε μεθοδολογίες της ιστορίας της τέχνης που άπτονται στο φεμινισμό και τη μαρξιστική θεωρία, στην τέχνη και την επιμέλεια εκθέσεων σε σχέση με την εργασία και την παραγωγή (συχνά όσον αφορά το φύλο), στην τέχνη και τις κοινωνικές πραγματικότητες στην Ευρώπη μετά το 1989. Η Άντζελα Δημητρακάκη είναι επίσης ένας μυθιστοριογράφος. Τα έργα μυθοπλασίας της έχουν προεπιλεγεί για έξι βραβεία μέχρι σήμερα, συμπεριλαμβανομένου και της υποψηφιότητάς της το 2009 για το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών.

### **Pakui Hardware**

Pakui Hardware είναι το όνομα (που επινοήθηκε από τον Alex Ross) για το δίδυμο συνεργασίας των καλλιτεχνών Neringa Cerniauskaite και Ugnius Gelguda που ξεκίνησε το 2014. Οι Pakui διερευνούν και δοκιμάζουν τη σχέση μεταξύ υλικότητας / σώματος και της πραγματικότητας που δημιουργείται από την ταχεία ανάπτυξη των τεχνολογιών. Και οι δύο καλλιτέχνες ζουν μεταξύ του Βίλνιους και του Μπρούκλιν στην Νέα Υόρκη.

### **Κατερίνα Κανά**

Η Κατερίνα Κανά ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Στη δουλειά της υιοθετεί διαφορετικά μέσα, όπως το σχέδιο, η γραφή, το κολάζ, η γλυπτική, το βίντεο και η περφόρμανς, μεταλλάσσοντας έτσι την υπόσταση των πραγμάτων μέσω γλυπτικών, αναπαραστασιακών, γλωσσολογικών και χειρωνακικών πρακτικών. Μέσα από μετρήσιμες, αλλά και διαισθητικές διεργασίες, η Κατερίνα Κανά δομεί μια διάσταση ειρωνικού μυστικισμού εφαρμοσμένου στη θεώρηση των αντικειμένων.

### **Valentinas Klimašauskas**

Γεννημένος μετά την απογείωση του Voyager 1, ο Valentinas Klimašauskas είναι επιμελητής και συγγραφέας με ενδιαφέρον για τη ρομποτική και την ανομοιόμορφη διανομή του μέλλοντος. Ο Valentinas ζει και εργάζεται μεταξύ Αθήνας και Vilnius.

### **Δημήτρης Κοτσέλης**

Ο Δημήτρης Κοτσέλης γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι κινηματογραφιστής και μουσικός. Ασχολείται με την κινούμενη εικόνα σε όλες της τις εκφάνσεις. Έχει κάνει μικρού μήκους ταινίες, ντοκιμαντέρ, και μουσικά βίντεο. Με το σχήμα Microondas έδωσαν πολυάριθμες συναυλίες και κυκλοφόρησαν ένα album.

### **Ελένη Κοτσώνη**

Η Ελένη Κοτσώνη (1967, Ρόδος) ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε Αρχαιολογία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1984-1988) και Ιστορία της Τέχνης ως υπότροφος στο Πανεπιστήμιο Sorbonne Paris I (1990-1991). Το 1990 ξεκίνησε σπουδές ζωγραφικής στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Παρισιού από όπου αποφοίτησε το 1995. Συνεργάζεται με την γκαλερί a.anthropouliou.art, έχει συμμετάσχει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 2002 έχει οργανώσει και πραγματοποιήσει πολλές εκπαιδευτικές δράσεις και σεμινάρια, κυρίως σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Πειραιώς.

### **Mikko Kuorinki**

Ο Mikko Kuorinki (γεν. 1977, Ροβανιέμι) ζει και εργάζεται στο Ελσίνκι. Μέσα από τα έργα του ερευνά το πώς κατανοούμε τον κόσμο, αλλά και τη σχέση μας με αυτόν. Χρησιμοποιεί συχνά αντικείμενα που βρίσκει, αλλά και λέξεις, ώστε να εξετάσει τη σχέση μεταξύ του ατόμου και της αντικειμενικής πραγματικότητας. Για τον Kuorinki τα υλικά που χρησιμοποιεί δεν κρύβουν κάποιο συμβολισμό. Ο ίδιος ενδιαφέρεται περισσότερο για τα πράγματα ως έχουν.

### **Quinn Latimer**

Η Quinn Latimer είναι μια Αμερικανίδα ποιήτρια, κριτικός και ενίοτε συγγραφέας και επιμελήτρια εκθέσεων που ζει στην Αθήνα. Είναι συγγραφέας των βιβλίων *Rumored Animals* (2012), που κέρδισε το American Poetry Journal Book Prize, *Sarah Lucas: Describe This Distance* (2013) και *Film as a Form of Writing: Quinn Latimer Talks to Akram Zaatari* (2014). Έχει κάνει διαλέξεις και απαγγελίες σε χώρους όπως η Chisenhale Gallery στο

Λονδίνο, η Whitechapel Gallery στο Λονδίνο, η Kunsthalle της Ζυρίχης, το Astrup Fearnley Museet στο Όσλο, Serpentine Galleries στο Λονδίνο, η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία και η Qalandia International, στην Ιερουσαλήμ. Είναι η Επιμελήτρια Εκδόσεων της documenta 14.

### **Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης & Ελεάννα Μαρτίνου**

Ο Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης (1960) είναι ποιητής, μεταφραστής και συγγραφέας/μελετητής των πρωτοποριών (Φουτουρισμός, Dada, Υπερρεαλισμός), της Beat Generation, και του ρεύματος για την «υπέρβαση και την πραγμάτωση της Τέχνης» (Cobra, Λεττριστές, Καταστασιακοί). Ίδρυσε και διηύθυνε την επιθεώρηση *Propaganda* (1997-2002). Έχει γράψει βιβλία για τον William Burroughs και τον Guy Debord. Διευθύνει το εγχείρημα *ΚΟΡΕΚΤ* (εκδόσεις Νεφέλη), και τις σειρές *Αιφνίδια Ντοκιμαντέρ* (εκδόσεις Γαβριηλίδης), *Radio Propaganda* (εκδόσεις Σαιζπηρικών) και *Radio Bookspotting* (εκδόσεις Κριτική). Το πολυσυζητημένο μυθιστόρημά του *Διασυρμός*, πρώτο μέρος της *Τριλογίας του Χάους*, και το δεύτερο μέρος, το μυθιστόρημά του *Αγάπη/Love* κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Εστία. Από το 2012 διατηρεί τη Στήλη *Radio Bookspotting* στην Lifo. Διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Ψηφιακών Μορφών Τέχνης της ΑΣΚΤ, διδάσκει Φιλοσοφία της Εικόνας στον ΑΚΤΟ και είναι Μέλος του Κύκλου Ποιητών και της Εταιρείας Συγγραφέων.

Η Ελεάννα Μαρτίνου (1981, Αθήνα) σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (2000 – 2006) και ολοκλήρωσε το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών Αθήνας το 2009. Έχει συμμετάσχει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έργα της ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### **Αντζελα Μπρούσκου & Παρθενόπη Μπουζούρη**

Η Αντζελα Μπρούσκου είναι ηθοποιός και σκηνοθέτης. Γεννήθηκε στην Αθήνα, και είναι απόφοιτος του Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν. Ως ηθοποιός και περφόρμερ έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με το Θέατρο Τέχνης, τον Μιχαήλ Μαρμαρινό, την Μίρκα Γεμεντζάκη, την Μαίρη Τσούτη και το χοροθέατρο Ανάλια, τον Θεόδωρο Τερζόπουλο, το Εθνικό Θέατρο, τον Δημήτρη Παπαϊωάννου, την Ρούλα Πατεράκη και τον Γιάννη Χουβαρδά. Έχει ασχοληθεί με την έρευνα στον τομέα των μεθόδων και τεχνικών του ηθοποιού, σε συνεργασία με τα κείμενα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας. Το 1993 μαζί με την Παρθενόπη Μπουζούρη ίδρυσε το «Θέατρο Δωματίου» και το ομώνυμο στούντιο υποκριτικής.

### **Παντελής Παντελόπουλος**

Ο Παντελής Παντελόπουλος γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε γραφικές τέχνες χαρακτική και μεταξοτυπία. Δραστηριοποιείται έξω από τον κατεστημένο χώρο της σύγχρονης τέχνης με οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, animation, εικονογραφήσεις, μεταξοτυπία και ζωγραφική.

### **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Ο Γιώργος Παπαδόπουλος συνδυάζει τα οικονομικά και τη φιλοσοφία με μια πειραματική καλλιτεχνική πρακτική. Η έρευνά του αναφέρεται στο χρήμα και τις κοινωνικοοικονομικές λειτουργίες του. Είναι κάτοχος Master στη Φιλοσοφία των Κοινωνικών Επιστημών από το London School of Economics και διδάκτορας στο Πανεπιστήμιο Erasmus του Rotterdam. Το 2012 του απονεμήθηκε το βραβείο Vilém Flusser από το φεστιβάλ transmediale και την Universität der Künste (UdK) του Βερολίνου. Τον επόμενο χρόνο εργάστηκε ως ερευνητής στο τμήμα Αισθητικής και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου του Aarhus, ενώ το 2014 ήταν resident στο Museumsquartier στην Βιέννη. Τον Οκτώβριο θα μετακομίσει στο Ελσίνκι για ένα residency στο ΗΙΑΡ, πάνω στη σχέση της τέχνης με την οικονομία.

### **Νατάσσα Παπαδοπούλου**

Η Νατάσσα Παπαδοπούλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο London's International University and School of Visual Arts στη Νέα Υόρκη. Επιλεγμένες εκθέσεις: *A glimpse of*, Κυπριακή Πρεσβεία της Αθήνας (2015), *A Cab*, Kunsthalle Athena (2014), *Photo Romance*, Romanzo Αθήνα (2015), *Miam* festival, Χάγη (2014), *Civilization and Fall*, Metamatic Taf, Αθήνα (2013), *A family Noir Under the Sun*, Lustlands 2, Πελοπόννησος (2013), *Ithaca Returned*, Σύγχρονο Μουσείο Ρεθύμνου και Ιθάκης (2012), *Πολιτικός Λόγος #8* Kunsthalle Athena

(2013). Η Παπαδοπούλου είναι επίσης συνιδρύτρια της κολεκτίβας *Women with Talents*. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

### **Άγγελος Πλέσσας**

Ο Άγγελος Πλέσσας ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Μέσα από την πρακτική του ερευνά την αλλαγή του ρόλου της τέχνης και των κοινωνικών σχέσεων στην εποχή του ίντερνετ. Το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς του αποτελείται από διαδραστικές ιστοσελίδες με αιχμηρό γραφικό στυλ, φόρμα και χρώματα, οι οποίες μοιάζουν με γλυπτικά πορτραίτα φανταστικών χαρακτήρων ή διαφορετικών πλευρών του χαρακτήρα του, που μεταλλάσσονται μεταξύ αστείου και καυστικού, παράξενου και ρομαντικού. Κάποιες άλλες φορές, αυτές οι ιστοσελίδες εξερευνούν ιδέες, όπως η δημιουργική γραφή, και καταλήγουν σε απρόβλεπτες καταστάσεις, όπως ποιητικές αναγνώσεις ή DIY θεατρικές παραστάσεις. Από το 2012, οργανώνει και επιμελείται κάθε χρόνο το πρότζεκτ *Eternal Internet Brotherhood*.

### **Δημήτρης Πολιτάκης**

Ο Δημήτρης Πολιτάκης είναι Έλληνας δημοσιογράφος με έδρα την Αθήνα. Το βασικό του ενδιαφέρον ως συγγραφέας είναι οι πολιτισμικές τάσεις φιλτραρισμένες μέσα από την προσωπική του εμπειρία. Λόγω της «εξειδίκευσης» του στη σύγχρονη μουσική και την ποπ κουλτούρα έχει υπάρξει παραγωγός πολλών ραδιοφωνικών εκπομπών για γνωστούς ραδιοφωνικούς σταθμούς και εναλλακτικές διαδικτυακές μεταδόσεις. Αυτό τον καιρό είναι σύμβουλος σύνταξης στο *poraganda.gr*.

### **Θοδωρής Προδρομίδης**

Ο Θοδωρής Προδρομίδης, γεννημένος στη Θεσσαλονίκη το 1979, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε *Contemporary Media Practice* στο *University of Westminster* και στην συνέχεια αποφοίτησε από το *MFA in Fine Art* στο *Goldsmiths* στο Λονδίνο, το 2007. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε γκαλερί, μουσεία και ιδρύματα, όπως η 4η Μπιενάλε της Αθήνας, το ίδρυμα Ωνάση, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, το *Werkleitzentrum für Medienkunst*, το *Contour Mechelen* στις Βρυξέλλες, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Θεσσαλονίκη, το *Centre Pompidou* στο Παρίσι κ.α.

### **Lars Siltberg**

Ο Lars Siltberg (1968, Στοκχόλμη) είναι ένας καλλιτέχνης που ζει μεταξύ Στοκχόλμης και Ελλάδας. Τα έργα του σχετίζονται με την έρευνα στο ευρύ πεδίο της ανθρώπινης ύπαρξης. Το ενδιαφέρον του για τις ψυχολογικές κινητήριες δυνάμεις, όπως η δύναμη της θέλησης και οι γνωστικές ανάγκες, συγχωνεύεται με σωματικές προκλήσεις και νοητικές αναπαραστάσεις.

### **Jennifer Teets**

Γεννημένη στο Χιούστον του Τέξας, η επιμελήτρια Jennifer Teets εργάζεται διεθνώς, κάνει συστηματική έρευνα και μερικές φορές κάνει περφόρμανς. Η προσωπική της γραφή περιλαμβάνει έρευνα, μελέτη επιστημών, φιλοσοφία και κριτική, ενώ δρα σαν εφιαλτήριο για την επιμελητική της πρακτική. Είναι γνωστή για την έρευνά της σε μεταβατικές υλικότητες όπως το τυρί, η λάσπη, και η terra. Ζει και εργάζεται στο Παρίσι από το 2009 και συμβάλλει ενεργά αρθρογραφεί ενεργά σε διάφορες εκδόσεις.

### **Paolo Thorsen-Nagel**

Ο Paolo Thorsen-Nagel (1985, Σικάγο) είναι Γερμανο-Αμερικανός μουσικός και καλλιτέχνης. Το έργο του αποτελείται από ετερόκλητα μουσικά στυλ και καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα, που κυμαίνονται από την jazz, ηχογραφήσεις, καθώς και τις ηλεκτρονικές παραγωγές σε εγκαταστάσεις και έργα βίντεο. Στις σόλο εμφανίσεις του, ο ίδιος επικεντρώνεται στην υλικότητα του ήχου και της σχέσης του με το φυσικό χώρο.