

# ΚΥΝΣΤΗΑΛΛΕ ΑΘΗΝΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ # 1

Παντελής Παντελόπουλος  
**STOLEN TIME MACHINE // ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΛΕΜΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**  
Οπτικοακουστική σύνθεση σε πραγματικό χρόνο

Την Πέμπτη 23 Μαΐου, η Kunsthalle Athena εγκαινιάζει το παράλληλο πρόγραμμα της έκθεσης *This Must Be the Place / Αυτό Είναι το Μέρος;*

Οι **Πολιτικοί Λόγοι** είναι μια σειρά από performances καλλιτεχνών, οι οποίες θα παρουσιάζονται σε εβδομαδιαία βάση στο χώρο της Kunsthalle Athena πλαισιώνοντας την έκθεση και ενθαρρύνοντας το διάλογο με το κοινό.

Ο πρώτος **Λόγος** έρχεται από τον **Παντελή Παντελόπουλο** και έχει τον τίτλο **Μηχανισμοί του Κλεμμένου Χρόνου**. Πρόκειται για μια οπτικοακουστική αυτοσχεδιαστική σύνθεση που εκτελείται σε πραγματικό χρόνο.

Ώρα έναρξης: 20:30  
Διάρκεια: 40 λεπτά

Ο Παντελής Παντελόπουλος ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε γραφικές τέχνες, χαρακτηριστική και μεταξοτυπία. Στο σώμα της δουλειάς του περιλαμβάνονται εγκαταστάσεις, προβολές, οπτική δράση, εικονογραφήσεις, μεταξοτυπίες και ζωγραφική.

-Αντί εισαγωγής-

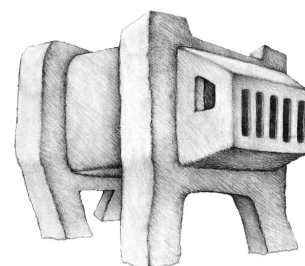
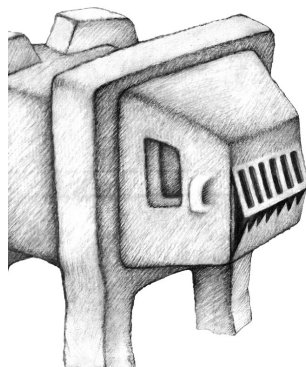
Μια Αφιέρωση στους Φουτουριστές  
*The Art of Noise*

Ο *Luigi Russolo*, ζωγράφος, και ο *Francesco Pratella*, συνθέτης, ήταν υπεύθυνοι για δύο σημαντικά μανιφέστα: «*Η Τέχνη του Θορύβου*» (*The Art of Noise*) και το «*Τεχνικό Μανιφέστο της Φουτουριστικής Μουσικής*».

Ο *Russolo* ουσιαστικά πίστευε ότι κάθε ήχος που γίνεται αντιληπτός από το ανθρώπινο αυτί θα έπρεπε να ονομάζεται μουσική: «ο ουρανός, το νερό, τα δάση τα ποτάμια, τα βουνά, οι πόλεις, οι ήχοι των ασυρμάτων των πλοίων...». Η τέχνη του θορύβου δεν απέρριπτε τη μουσική του παρελθόντος παρά μόνο τις τυπικές φόρμες και τους περιορισμούς που επέβαλλαν στη μουσική οι νόρμες της υψηλής κουλτούρας.

Έγραφε: «Εμείς οι φουτουριστές έχουμε όλοι βαθύτατα αγαπήσει και απολαύσει τις αρμονίες των μεγάλων μουσουργών. Ο *Beethoven* και ο *Wagner* έχουν ταρακουνήσει τα νεύρα μας και τις καρδιές μας για πολλά χρόνια. Τώρα τους έχουμε χορτάσει και παίρνουμε μεγαλύτερη ευχαρίστηση από το να συνδυάζουμε ιδανικά τους θορύβους του τραμ, τις εκρήξεις των μηχανών, τα τρένα και τον κόσμο που φωνάζει, παρά με το να ακούμε ξανά και ξανά το *Eroica* ή το *Pastorale*.»

Μετάφραση από το αμερικάνικο fanzine, *Speed Kills*.  
Χρήστος Καρράς



STOLEN  
TIME  
MACHINE

**THIS MUST BE THE PLACE / ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ;**

Ατομικές παρουσιάσεις:  
Κατερίνα Κανά, Θάνος Κυριακίδης (BLIND ADAM) και Πέτρος Τουλούδης  
Με την επιπλέον συμμετοχή των:  
Σωτήρη Μπακαγιάννη, Άγγελου Πλέσσα,  
Σωκράτη Σωκράτους, Μαρίας Τζανάκου

Διάρκεια: 9 Μαΐου - 2 Αυγούστου 2013  
Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη - Πέμπτη, 18:30 - 22:00  
(τον Μάιο ανοιχτά και Παρασκευή, 18:30 - 22:00)