

# KUNSTHALLE ΑΘΗΝΑ

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΤΟ ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΜΠΑΚΑΓΙΑΝΝΗ (THEPERSONWHODIDTHIS) ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ KUNSTHALLE ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΤΟ 2013

Η Kunsthalle Athena κάθε χρόνο αναθέτει σε έναν καλλιτέχνη την δημιουργία ενός έργου αποκλειστικά για την ιστοσελίδα της. Μπορείτε να το δείτε στην εξής διεύθυνση:

[www.kunsthalleathena.org](http://www.kunsthalleathena.org).

Για το 2013, η Kunsthalle Athena επέλεξε τον καλλιτέχνη Σωτήρη Μπακαγιάννη (Thepersonwhodidthis). Ο Μπακαγιάννης στήνει διαδικτυακές συνθέσεις μονολιθικού χαρακτήρα, τις οποίες κινεί σε πραγματικό χρόνο χρησιμοποιώντας ρεύματα πληροφορίας. Το [thisislongform.com](http://thisislongform.com), πρώτο μιας σειράς από κομμάτια που χρησιμοποιούν event-driven, non-blocking JavaScript ανέβηκε το Φεβρουάριο του 2011. Συνίσταται βασικά στην ζωντανή ανατύπωση / αναμετάδοση τυχαία επιλεγμένων tweets σχετικών με τη Αραβική άνοιξη, την στιγμή που συμβαίνουν, με τέτοιο τρόπο, ώστε η συσσώρευσή τους να προκαλεί μια αναστολή του περιεχομένου τους και να αφήνει αντίστοιχα χώρο σε ανεπαίσθητους ρυθμούς και εντάσεις για να αναδυθούν.

Ο Μπακαγιάννης μεγάλωσε δίπλα σ' έναν υπολογιστή και πειραματίζεται συνειδητά με τον κώδικα και τα ψηφιακά μέσα από τα μέσα του '90. Σπούδασε μουσική παραγωγή στην Gateway School of Recording στο Λονδίνο, μουσική επιστήμη στο πανεπιστήμιο του Keele με τους Mark Tarrant και John Sloboda και ειδικεύτηκε στην θεωρία της κοινωνικής ταυτότητας. Μετά την παρουσίαση και την έκδοση της εργασίας του, εστίασε την προσοχή του στα εικαστικά και τον προγραμματισμό δουλεύοντας με τους **Erasers**.

Αγόρασε την πρώτη του διεύθυνση στο διαδίκτυο (domain) το 2001 και σήμερα διαχειρίζεται γύρω στις εβδομήντα. Το τελευταίο του έργο [bitriva.com](http://bitriva.com) παρέχει σε σταθερή ροή εικόνες από την οθόνη του υπολογιστή του (desktop), οι οποίες προβάλλονται ταυτόχρονα στο διαδίκτυο και στη βιτρίνα του γραφείου του στο κέντρο της Αθήνας. Τελευταία, εργάζεται πάνω στο [dirtfoulandbooty.com](http://dirtfoulandbooty.com), μια οπτικοακουστική εγκατάσταση με θέμα τον ανδρισμό, η οποία παράγει ένα τερατώδη κώδικα που αποσπά πληροφορία από μηχανικές και διαδικτυακές υποδομές. Θα παρουσιαστεί στην έκθεση *ARRRRGH! Monsters in Fashion* στο La Gaîté Lyrique στο Παρίσι από τις 13 Φεβρουαρίου ως τις 7 Απριλίου 2013.

**Για περισσότερες πληροφορίες και οπτικό υλικό παρακαλώ επικοινωνήστε:**

**Ελεάννα Παπαθανασιάδη** 6974 387364, **Αγγελική Ρούσσου** 6973 998887  
[press@kunsthalleathena.org](mailto:press@kunsthalleathena.org)

Ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας [www.kunsthalleathena.org](http://www.kunsthalleathena.org) (Κατηγορία Press)

**Kunsthalle Athena, Κεραμεικού 28, Κεραμεικός - Μεταξουργείο, Αθήνα**  
[www.kunsthalleathena.org](http://www.kunsthalleathena.org)

Χορηγός Επικοινωνίας



Beton7 Art Radio

