

# KUNSTHALLE ΑΘΗΝΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

## INTERNET MONASTERY ΤΟΥ ΜΙΛΤΟΥ ΜΑΝΕΤΑ Η ΝΕΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ KUNSTHALLE ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΤΟ 2014

Η Kunsthalle Athena κάθε χρόνο αναθέτει σε έναν καλλιτέχνη την δημιουργία ενός έργου αποκλειστικά για την ιστοσελίδα της. Μπορείτε να το δείτε στην εξής διεύθυνση:  
[www.kunsthalleathena.org](http://www.kunsthalleathena.org).

Για το 2014, έχουμε την τιμή να φιλοξενούμε τον καλλιτέχνη Μίλτο Μανέτα με το έργο *Internet Monastery*.

Σε μια περίοδο που βρίσκει την Ελλάδα, αλλά και την υπόλοιπη νότια Ευρώπη, τραυματισμένη από την οικονομική και κοινωνικοπολιτική κρίση, ο Μανέτας διαλέγει να παρουσιάσει την γυμνή εικόνα ενός αναμμένου κεριού μέσα στο σκοτάδι. Οι επισκέπτες μπορούν να παίξουν με την φλόγα μέσω της απλής χειρονομίας να ανάψουν ή να σβήσουν το κεριό. Ένα ιδιαίτερα συμβολικό έργο, το *Internet Monastery* αναφέρεται, μεταξύ άλλων, στην μοναχικότητα και την αδυναμία μέσω της οποίας βιώνει τα μη αναμενόμενα και ταχύτατα εναλλασσόμενα καταστροφικά γεγονότα ο σύγχρονος άνθρωπος. Την ίδια ώρα όμως αναφέρεται και στην ελπίδα που εγγυμονεί αυτό το σκοτάδι. Η λαϊκή αναφορά της διαδεδομένης χειρονομίας του ανάμματος ενός κεριού, φέρει μια βαθιά, έστω και αφηρημένη, υποσυνείδητη πίστη πως τα πράγματα θα πάνε καλύτερα ακόμη και μέσα από περιόδους απόλυτης απογοήτευσης.

Δεν υπάρχει κάτι καινούργιο ή πρωτότυπο και σίγουρα τίποτα ψηφιακά τεχνολογικό, που θα μπορούσε κανείς να αποδώσει σε αυτό το έργο. Αντιθέτως, κανείς θα μπορούσε να υποστηρίξει πως το εικονογραφικό του στυλ έχει να κάνει περισσότερο με την κλασσική ζωγραφική, τους θρησκευτικούς πίνακες του 16<sup>ου</sup> αιώνα του Caravaggio σε σχέση με το φως, ή τους φλαμανδικούς πίνακες της ίδιας εποχής σε σχέση με την ακρίβεια του σχεδίου, ανάμεσα σε άλλες αναφορές. Αυτός ο συγκερασμός μεταξύ του παρελθόντος, του παρόντος και της υπόσχεσης του μέλλοντος, καθιστά μια ενδιαφέρουσα εικαστική ανατροπή κατά την οποία ο Μανέτας «ενημερώνει» αυτό που τώρα ονομάζεται "Post Internet Art" (Μετά-Διαδικτυακή Τέχνη) με την κλασσική αισθητική.

Γεννημένος στην Ελλάδα, ο Μανέτας είναι ζωγράφος, εννοιολογικός καλλιτέχνης και θεωρητικός του οποίου το έργο ερευνά την εκπροσώπηση και την αισθητική της κοινωνίας της πληροφορίας. Πρόκειται για έναν πολύπλευρο καλλιτέχνη, που αντλεί από την καθιερωμένη παράδοση της ζωγραφικής, εκπροσωπώντας σύγχρονους ανθρώπους στις ιδιαίτερες σύγχρονες συνθήκες τους. Ο Μανέτας είναι ο ιδρυτής του καλλιτεχνικού κινήματος ΝΕΕΝ, ένας από τους ιδρυτές του Machinima, και ένας από τους εμπνευστές της Διαδικτυακής Τέχνης. Το 2009 θέσπισε το Περίπτερο του Internet στην Μπιενάλε της Βενετίας. Η θεματική της πιο πρόσφατης εκδοχής του ήταν *Το Ασυνείδητο, Οι άνθρωποι που Δεν χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο*.

**Για περισσότερες πληροφορίες και οπτικό υλικό παρακαλώ επικοινωνήστε:**

**Ελεάννα Παπαθανασιάδη** 6974 387364  
press@kunsthalleathena.org

Ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας [www.kunsthalleathena.org](http://www.kunsthalleathena.org) (Κατηγορία **Press**)

**Kunsthalle Athena, Κεραμεικού 28, Κεραμεικός - Μεταξουργείο, Αθήνα**  
[www.kunsthalleathena.org](http://www.kunsthalleathena.org)

**Με την υποστήριξη:**

